

Casaca de Couro

Boletim Sobrames Pernambuco



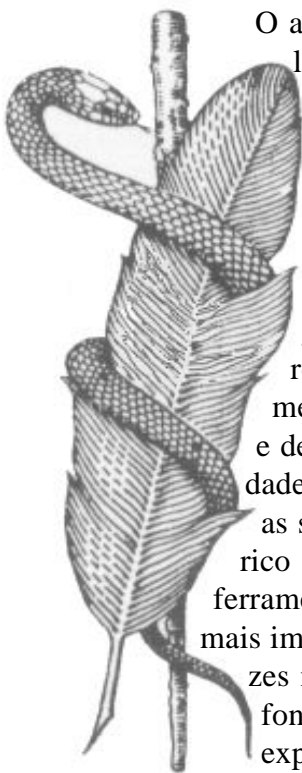
ANO 13

NÚMERO 146

FEVEREIRO 2016

sobrames-pe.webnode.com

Inspiração



O ano de 2016 começa cheio de luz, a luz de uma espécie de felicidade há muito tempo guardada, ou esquecida, e o sentimento de que o nosso destino por um instante está em nossas próprias mãos, as mãos dos que vivem sem tédio nem cansaço e caminham de mãos dadas. Ao longo da existência da Sobrames-PE, refletimos sobre as questões fundamentais da vida, da morte, da natureza e de nossos relacionamentos. As sociedades do mundo inteiro, principalmente as sociedades locais, todas criaram um rico catálogo de histórias agindo como ferramentas criativas para comunicar as mais importantes lições de vida. Muitas vezes nos voltamos para a natureza como fonte de inspiração para histórias que expliquem o inexplicável. Ao tentar extrair sentido do irrespondível, temos a tendência a nos subordinarmos a um poder maior, muito acima da nossa compreensão. As histórias ricamente imaginativas dos mitos e lendas servem para tornar muito mais atraente a mensagem que carregam.

O universo imaginário é de uma riqueza e de uma diversidade espantosas: mundos criados para satisfazer um desejo urgente de perfeição, utopias imaculadas como Nárnia ou o País das Maravilhas, inventados para dar lugar à magia, onde o impossível não entra em choque com a vizinhança. Outros ainda, como o Reino dos Sonhos, construídos para nos satisfazer quando enfasiados com a realidade. E muitos lugares sonhados por amigos são perfeitos e não requerem nenhuma justificativa. “Carregamos dentro de nós as maravilhas que buscamos fora de nós”, disse o sábio sir Thomas Browne.

A História de Bernarda Soledade é a obra mais traduzida de Raimundo Carrero, na Bulgária, Romênia e França, cujo prefácio é de Ariano Suassuna. Na fazenda da família no sertão central, como que

num direcionamento completo e maduro, assumiu as condições de escrever e completou o livro em 5 dias, numa verdadeira eclosão como autor: “Eu tinha descoberto ali que minha inspiração vinha da minha própria casa e, mais ainda, que literatura não é cópia, e sim, recriação da vida.”

A poetisa mineira Adélia Prado compartilha sua percepção do mundo impregnada de religiosidade. Vive, desde 1935, em Divinópolis, escondida no interior de Minas Gerais, refúgio perfeito para quem se reserva o direito de criar às margens dos holofotes literários. Carlos Drummond de Andrade escolheu as seguintes palavras para definí-la: “Adélia é lírica, bíblica, existencial, faz poesia como faz bom tempo.” A densidade que embasbacou críticos e colegas se deve, entre outros motivos, ao fato de que a criação poética toca, por meio de sua pena, em frutos comuns à experiência religiosa: “Eu sou como toda a humanidade, apenas uma seguidora que se empenha em viver segundo sua fé. Mas não duvido que na poesia o que chamamos inspiração é murmúrio de fonte divina.”

“Porque literatura é isso: não a vida que é, mas a vida que poderia ser.” Foi com esse sentimento de criador de um mundo paralelo, encantado, de histórias e mais histórias povoadas por personagens nem sempre inventados, mas remodelados pelo olhar amoroso de seu animador, que Moacyr Scliar concebeu seu esplêndido parque da imaginação literária.

É assim que entendo ter sido essa a inspiração dos fundadores da Sobrames - PE no longínquo dia 24 de fevereiro de 1972. *José Arlindo Gomes de Sá*

Leia neste número

Alane dá posse a nova Diretoria para o biênio 2016 - 2017	2
Aniversariantes	4
APL com nova presidente	4
APL divulga vencedores de Concurso Literário	3
A Vêia não gritou	4
Ciranda no calçadão	4
Concursos literários	2
Doutor Honoris Causa Hélder Martins	2
Paulo Camelo faz discurso de agradecimento	3
XXVI Congresso Sobrames	2

Alane dá posse a nova Diretoria para o biênio 2016 - 2017

Na tarde-noite de 27 de janeiro passado, na Casa Rosada da Rua Santana, a Academia de Letras e Artes do Nordeste Brasileiro (ALANE) comemorou o aniversário de 38 anos de criação, momento em que empossou a nova diretoria para o biênio 2016 - 2017. O então presidente Melchiades Montenegro Filho presidiu a sessão, iniciando por premiação do Concurso Literário da Academia.



Foto: Paulo Camelo

A escritora Maria Valderez de Freitas Leite tomou posse, juntamente com toda sua diretoria, encerrando a sessão

com seu discurso de posse.

Ao final foi servido um coquetel aos acadêmicos e convidados.

XXVI Congresso Sobrames

A regional paulista da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores está à frente da organização do XXVI Congresso Brasileiro de Médicos Escritores.

O evento será realizado de 22 a 24 de setembro de 2016 – no **Transamérica Internacional Prime Hotel**, em São Paulo – SP, sob a presidência da sobramista Josyanne Rita de Arruda Franco e, como presidente da Sobrames-SP, Carlos Augusto Ferreira Galvão.

As inscrições já estão abertas, podendo os interessados ir a <http://congresso2016.blogspot.com.br/> e consultar todas as informações sobre inscrição, hospedagem e concursos literários.

Ali mesmo no blog poderá ser feita a inscrição, pois já está sendo aceita desde então, cujo valor individual é de R\$ 800,00 para o congressista e R\$ 600,00 para acompanhante, diretamente na página <http://congresso2016.blogspot.com.br/p/inscricoes.html>.

As reservas devem ser feitas diretamente ao hotel, <http://www.transamericagroup.com.br/br/nossos-hotéis/prime/international/>. O hotel fica na Alameda Santos, 981 - Jardim Paulista - São Paulo, Telefone: (11) 3262-6000.

Todos os sobramistas estão convocados a participar do Congresso. Preparem-se com antecedência, para ficar mais suave a participação.

Doutor Honoris Causa Hélder Martins

O Instituto Superior de Ciências e Tecnologia de Moçambique - ISCTEM outorga em fevereiro 2016 o título de Doutor Honoris-Causa em Ciências de Saúde ao Prof. Hélder Fernando Brígido Martins, no âmbito das comemorações do seu 20º Aniversário, ano em que irá proceder a Graduação dos primeiros licenciados em Medicina Geral por esta Instituição.



Foto: Paulo Camelo

Fundador e presidente da AMEAM – Associação de Médicos Escritores e Artistas de Moçambique, Hélder Martins, que neste 24 de fevereiro completa 80 anos, é especialista e Professor de Saúde Pública, Primeiro Ministro da Saúde de Moçambique independente, perito em vacinações, antigo funcionário Sênior da Organização Mundial da Saúde (OMS), entre outras funções e outorgas.

Concursos literários



Fazendo parte integrante do XXVI Congresso Nacional Sobrames haverá um Concurso literário, com duas categorias: prosa e poema.

Cada congressista pode inscrever um total de dois trabalhos, optando por um trabalho em cada categoria diferente ou os dois trabalhos na mesma categoria.

O regulamento do concurso está no blog do congresso.

O júri será composto de pessoas ligadas à literatura e sem qualquer vínculo com a SOBAMES de qualquer das regionais. Os vencedores de cada categoria receberão o "Troféu O Bandeirante"; serão contemplados com medalhas e certificados os textos classificados em 2º e 3º lugares em cada modalidade, sendo ainda atribuídos dois certificados de "Menção Honrosa" para 4º e 5º colocados.

Você tem tempo suficiente (até 30 de junho) para escolher seus trabalhos para apresentação e participação do concurso.

APL divulga vencedores de Concurso Literário

O livro “Salmos em sonetos” do sobramista Paulo Camelo recebeu o Prêmio Waldemar Lopes, de sonetos, da Academia Pernambucana de Letras, na noite de 26 de janeiro, em sessão comemorativa dos 105 anos da Academia, ocasião em que houve a posse da nova diretoria. O livro apresenta uma releitura dos 151 salmos, apresentados em sonetos.

Os vários prêmios literários outorgados pela Academia Pernambucana de Letras, na sua edição 2015, foram os seguintes:

Prêmio ANTÔNIO DE BRITO ALVES – Ensaio

Patrocinado pela Sra. Lia de Brito Alves.

Vencedor: Flávio Henrique Albert Brayner (“Ensaio sobre uma teologia laica (para ir além do paulofreirianismo)”)

Menções Honrosas:

Juarez Caesar Malta Sobreira (“Antropologia da alma – sete ensaios metafísicos (e dois hiperfísicos)”)

Bruno Romero Ferreira Miranda (“Viagem ao Brasil, 1644 – 1654”)



*Sonia Maria de Barros Marques.
Foto Gabriela Camelo*

Prêmio EDMIR DOMINGUES – Poesia

Patrocinado pelos filhos do Escritor Edmir Domingues.

Vencedora: Sônia Maria de Barros Marques (“Sangria desatada”)

Menções Honrosas:

Francisco Albuquerque Pereira (“Viva o gênio mulato brasileiro”)

Raimundo de Moraes (“Tango sincopado para uma cidade morena”)

Prêmio ELITA FERREIRA – Literatura Infantil

Patrocinado pela Editora Bagaço

Vencedor: Paulo Santos de Oliveira (“Joaninha no arraial do Bom Jesus”)

Prêmio WALDEMAR LOPES – Sone- to

Patrocinado pelo Acadêmico Amaury de Medeiros

Vencedor: Paulo Camelo de Andra-
de Almeida (“Salmos em Sonetos”)

Menções Honrosas:

Emerson Xavier da Silva (“10 Sone-
tos”)

Rafael Augusto Costa de Oliveira
 (“Sonetos”)

Paulo Camelo faz discurso de agradecimento

O sobramista Paulo Camelo, vencedor do Prêmio Waldemar Lopes de soneto, no Concurso Literário da Academia Pernambucana de Letras, foi convidado pela então presidente Fátima Quintas para proferir discurso de agradecimento em nome dos agraciados.



Foto: Gabriela Camelo

Antes do discurso, Paulo Camelo declamou um soneto incidental, “Tremor”, de sua autoria.

Em sete décimas em ritmo de galope à beira-mar, o orador apresentou seu agradecimento, falando por todos os que receberam prêmios, fazendo uma homenagem especial a Waldemar Lopes, o patrono do prêmio do qual foi vencedor.



*Paulo Camelo recebe prêmio das
mãos de Admaldo Matos.
Foto: Gabriela Camelo*

Prêmio AMARO QUIN- TAS – História de Pernambuco

*Patrocinado pela
Acadêmica Fátima
Quintas*

Vencedor: Pau-



*Paulo Santos de Oliveira recebe
prêmio das mãos de Fátima
Quintas. Foto: Gabriela Camelo*

lo Santos de Oliveira (“Qui-
lombolas, Mazombos e Mas-
cates”)

**O Prêmio VÂNIA SOU-
TO CARVALHO, de Ficção,
não apresentou vencedor.**

Ciranda no calçadão

O calçadão de Boa Viagem, em frente ao segundo jardim, foi palco de uma ciranda, no dia 10 de janeiro.

O evento marcou o lançamento do CD de ciranda de Paulo Viola do Recife, com a participação de alguns escritores compositores ligados à União Brasileira de Escritores - seção Pernambuco.



Fotos: acervo de Bernadete Bruto, via Facebook



A Véia não gritou

O bloco carnavalesco Grito da Véia não saiu às ruas este ano, como seria esperado no dia 30 de janeiro.

O presidente do bloco, escritor Jacques Ribemboim, sentindo a conjuntura econômica e de saúde de alguns componentes do bloco, resolveu dar um recesso, prometendo voltar em 2017 com toda força.

O Grito da Véia é uma troça carnavalesca ligada à Civitate, ONG que trabalha na preservação do bairro da Boa Vista, sob o comando de Jacques Ribemboim.

A Sobrames se faz representada por Paulo Camelo, que desde 2010 é seu porta-estandarte.



APL com nova presidente

A escritora antropóloga Maria de Fátima Andrade Quintas encerrou sua gestão na presidência da Academia Pernambucana de Letras, passando o comando, no dia 26 de janeiro, a Margarida Cantarelli.

Durante sua gestão, Fátima Quintas implementou vários programas na APL, abrindo mais a Academia e a aproximando do público, que iniciou com o Academia de Portas Abertas, que levou a outros, como o Música na APL, o Sarau da Juventude, o Memória dos Poetas Pernambucanos, Grupo de Estudos Clarice Lispector e as Serenatas Literárias, entre outros, além da criação de um concorrido curso de português.

Aniversariantes

A Sobrames-PE parabeniza os aniversariantes do mês de fevereiro:

- 1 - Gilson Edmar G. e Silva
Silvana Nunes
Dirceu Thomas Rabelo
- 2 - Maria Luciene de Freitas
Gerusa Leal
- 5 - Diógenes Pereira de Araújo
- 9 - Sevatil Siqueira Lobo
- 12 - Graça Carpes
- 13 - Pedro Fernandes Neto
Audes Magalhães Feitosa
Luiz Avanzi Júnior
- 15 - Lourdes Sarmiento
Antonio Pessoa Antunes
Ulisses Ferraz
- 18 - Ray Silveira
- 20 - Miguel Zumaeta Doherty
Socorro Duarte Leite
- 21 - Josyanne Rita Arruda Franco
Zenilda Miranda
- 24 - Helder Brígido Martins
- 25 - Vicente Alencar
- 26 - José Falcão
Rostand Paraíso
Flávio Gadelha
Alessandro Martins
- 27 - Maria Cristina Manga
Hildete Enger
- 28 - Maria de Fátima Quintas

EXPEDIENTE DIRETORIA

Presidente:

José Arlindo Gomes de Sá

Vice-presidente:

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

Secretário:

Luiz Coutinho Dias Filho

Tesoureiro:

Mário Vasconcelos Guimarães

Diretor Cultural:

Cláudio Renato Pina Moreira

CORPO REDATORIAL

Paulo Camelo de Andrade Almeida

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

José Arlindo Gomes de Sá

Cláudio Renato Pina Moreira

Luiz Coutinho Dias Filho

EDITORAÇÃO ELETRÔNICA E IMPRESSÃO

Paulo Camelo de Andrade Almeida