



# SOBRAMES

## Pernambuco Boletim mensal

ANO 11

Nº 130

OUTUBRO / 2014

[sobrames-pe.webnode.com](http://sobrames-pe.webnode.com)

## Biblioterapia

*José Arlindo Gomes de Sá*

O filósofo grego Epicuro, para quem o pensamento deve, antes de tudo, tornar o homem mais forte e vigoroso, pois sem isso nos tornamos presas de todas as tolices do mundo, bem como dos nossos próprios medos, nunca é tão cedo ou tão tarde para se dedicar à leitura, porque nunca se é tão jovem ou velho demais para se alcançar a saúde da alma. É assim que, no epicurismo, o verdadeiro prazer não está ligado ao corpo (não se tratam de prazeres materiais ou sensuais) mas de prazeres espirituais que enlevam e fortalecem a alma. O escritor italiano Italo Calvino disse certa vez que “ler é um ato de liberdade”. A escritora Tatiane Belink revelou em uma entrevista: “Há coisas que não se manda fazer, elas acontecem. E a leitura é uma delas. Você lê para você mesmo, para seu divertimento, para sua emoção, não tem obrigação de coisa nenhuma pois você é livre”.

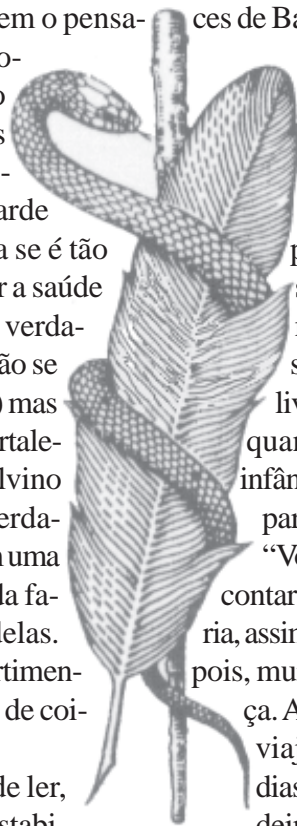
Toda pessoa se beneficia do ato de ler, que é uma terapia prazerosa e fator de estabilidade emocional e pode ser uma forma de descarregar a angústia e de colocar ordem no caos do nosso mundo interior. E foi assim que, em 1981, foi fundada nos Estados Unidos a Associação Nacional para a Terapia pela Poesia, cujo objetivo é o uso da literatura para o desenvolvimento pessoal e o tratamento de situações patológicas. Esta associação realiza cursos, edita o *Journal for Poetry Therapy* e confere o título de biblioterapeuta, profissional que atua com simplicidade em hospitais, instituições psiquiátricas, geriátricas e prisionais. O método consiste em selecionar um poema, um conto, um trecho de romance que é lido para a pessoa. A resposta emocional desta pessoa é então avaliada.

A palavra tem poderes curativos tanto ao despertar emoções como ao avaliar a tensão de quem lê ou escreve. Bruno Bettelheim mostrou que os contos de fadas exercem um papel importante na formação do psiquismo infantil. No século XIX, os roman-

ces de Balzac, por exemplo, ensinaram as pessoas a viver.

A leitura de cama é mais uma leitura prazerosa do que séria. A mesa de cabeceira é um móvel que, embora sem interesse pessoal no fato, dela participa como espectador. Os livros que a gente coloca ali são para ser relidos e não lidos. E fazer marcações e pequenas anotações, que passaram despercebidas na primeira leitura, de livros especiais aos quais voltamos de vez em quando, talvez porque isso nos faz retornar à infância, tempo em que nossos pais nos levavam para a cama com um argumento convincente: “Você vai gostar da história que eu tenho para contar”. Raramente escutávamos o final da história, assim como hoje não terminamos o livro na cama pois, muitas vezes, lemos para que o sono nos vença. A respeito disso, o escritor Morris West, que viajava em um cruzeiro, encontrava todos os dias um homem adormecido numa espreguiçadeira com um livro de sua autoria aberto sobre o peito. Sentiu-se incomodado e certo dia acordou o cidadão sonolento oferecendo-lhe um guia de viagens.

Há um momento da vida em que os livros começam a correr atrás dos escritores. Isso acontece, sobretudo em encontros de literatura. Nessas ocasiões, além de fazer novos lançamentos, os autores também distribuem exemplares de suas obras, principalmente quando elas já ocupam os espaços úteis de suas estantes. O XXV Congresso da Sobrames poderá ser mais um evento onde teremos a ocasião de presentear os amigos.



# Um encontro



Estamos chegando ao fim da última etapa de preparação do XXV Congresso Brasileiro de Médicos Escritores e do IX Congresso Internacional da Umeal.

Estão atualmente inscritos 75 congressistas, 32 acompanhantes e 24 ouvintes. Foram concedidas 20 vagas, gratuitamente, para alunos do curso de Medicina, na condição de ouvintes.

A presidência dos Congressos agradece, com muita alegria, a todos que acorreram a este evento.

Serão três dias de farta literatura com apresentação de 159 tra-

balhos literários de 58 autores e 9 conferências.

Será uma interessante reunião, em conclave, em que escritores com interesses comuns estarão apresentando trabalhos literários e também expondo sobre assuntos administrativos, dissertando sobre as atividades da gestão que se encerrará em 31 de dezembro deste ano, e também realizando o processo eleitoral para a escolha da próxima diretoria da instituição e também do local onde será realizado o próximo Congresso.

Este conclave será realizado no Recife Praia Hotel, na praia de Boa Viagem.

Contamos com o patrocínio cultural e apoio financeiro do Conselho Regional de Medicina de Pernambuco, do Sindicato de Médicos de Pernambuco e da Associação Médica de Pernambuco.



## O Recife foi escolhido em Curitiba

No Congresso de Curitiba, o Recife foi a cidade escolhida para realizar o XXV Congresso da Sobrames.

Naquele momento também foi escolhida a cidade de Maputo, Moçambique, para a realização do IX Congresso da Umeal.

Foram muitas horas dedicadas à organização deste evento que agora se completa.



## Papel dos dirigentes da Sobrames

De importância vital para o bom desempenho do Congresso tem sido a participação do presidente nacional da Sobrames e do presidente da nossa Regional.

Chegando de Curitiba, em 2012, logo depois do Congresso, o presidente da Regional de Pernambuco, nosso confrade Claudio Renato Pina Moreira, por portaria, designou o sobramista Luiz Barreto para presidente deste Congresso, que tomou todas as providências para a composição da equipe e organização do evento. Posteriormente, com a eleição do colega José Arlindo para a presidência da Regional de Pernambuco, os trabalhos tiveram a mesma continuidade, contando com o seu inestimável apoio.

## Instituições

### homenageadas

São homenageadas pelos Congressos as seguintes instituições:

Faculdade de Medicina do Recife, completando 100 anos de criação;

Sociedade Brasileira de Médicos Escritores, que completa 50 anos de criação.



# de escritores

## Concursos literários

Como uma das atividades dos Congressos, foi definida a realização de um concurso literário abrangendo os seguintes gêneros: conto, crônica e poema.

Para desenvolver a programação dos concursos foram convidados os colegas Paulo Camelo, Luiz Coutinho e Claudio Renato, sob a presidência do primeiro.

## Divulgação dos Congressos

No processo de divulgação dos Congressos foram usados os mais diversos instrumentos de comunicação. Foi criado um site, mandado confeccionar pela Sobrames de Pernambuco para atender suas necessidades de relacionamentos, mas também, e principalmente, para divulgar as atividades dos Congressos.

No site [sobrames-pe.webnode.com](http://sobrames-pe.webnode.com) foram instaladas as informações básicas dos Congressos, como a ficha de inscrição, Regulamentos dos Concursos, Programa de Atividades, notícias dos eventos etc.

Nesse processo de comunicação foram usados também redes sociais, como facebook e whatsapp, e também banners, folhetos, telefonemas, boletins, e-mail etc.

Para a divulgação entre os sobramistas locais, além das modalidades citadas acima, a administração contou também com as comunicações realizadas nas reuniões plenárias mensais da Sobrames, e o uso regular de e-mails e outras formas de comunicação.

A resposta da Sobrames de Pernambuco não poderia deixar de ser outra, e apoiou firmemente todas as atividades dos Congressos, pela inscrição de 31 sobramistas e mais 10 acompanhantes, inscrevendo-se também nas apresentações dos trabalhos literários ou participando diretamente dos trabalhos dos eventos.



## Logomarca e peças de divulgação

Foi criada uma logomarca dos Congressos, que passou a ser usada em todas as peças publicitárias dos eventos.

Nestas páginas estão revelados alguns dos materiais usados para a divulgação dos Congressos.



## Anais e Nominata

Todos os trabalhos apresentados à administração dos Congressos estão publicados no livro ANAIS 2014. São 159 trabalhos literários, recebidos pela secretaria, classificados por autores em ordem alfabética e enviados para a diagramação pelo colega Paulo Camelo. A publicação deste livro, com 372 páginas, foi feita pela Editora Bagaço e estará à disposição de cada um dos inscritos nos Congressos na pasta que cada um receberá.

Igualmente foi publicada uma brochura com os dados básicos e a fotografia de cada um dos inscritos nos Congressos, e que também será entregue aos congressistas.

No Programa de Atividades estão registradas todas as atividades dos eventos, especificadas por horário, número das salas onde ocorrerão e também o nome de cada um dos leitores dos respectivos trabalhos.



## Lançamentos de livros

Com a apresentação de Luiz Coutinho Dias Filho, que também está lançando seu primeiro livro, serão apresentados 20 títulos de médicos escritores lusófonos no dia 9 de outubro, às 17 horas, dentro do congresso da Sobrames e da Umeal.

- 1 **O Curandeiro de Monte Piirro**, romance – Samuel Gonçalves, de Cabo Verde
- 2 **Dicionário do falar pernambucano** – Paulo Camelo
- 3 **Marranismo**, ensaio – Meraldo Zisman
- 4 **A Reconquista do Paraíso e Outros Poemas**, poesia – Luiz Coutinho Dias Filho
- 5 **Val de Vates**, poesia – José Carlos Serufo
- 6 **Andanças do Pajeú**, poesias e prosas – José Arlindo Gomes de Sá
- 7 **Vocês, os Homens**, ensaio – Maria José Leal, Sopeam, Portugal
- 8 **Dr. Formol**, poesias e crônicas – Antonio de Oliveira Gutman
- 9 **Caminhos da Natureza**, fotografias – José Warmuth Teixeira
- 10 **Campo de Batalha** – Cícero Ferreira Fernandes Costa
- 11 **Fronteiras do Destino** – Pedro Fernandes Neto
- 12 **Textos esparsos, crônicas dispersas** – Geraldo José Pereira
- 13 **A casa de pedra** – infante juvenil – Nelson Jacintho
- 14 **Conflitos da alma** - romance - Nelson Jacintho
- 15 **Crônicas no curso da História** – Selma Vasconcelos Figueiroa
- 16 **Pistóia, quadra 28** – Paulo Afonso Paiva
- 17 **O Porto Distante** – Paulo Afonso Paiva
- 18 **Comensais** – Eliane Morais
- 19 **Manhã de Carnaval** – Waldenio Porto
- 20 **LOST – No mundo da ilha** – Paulo Fatal

### EXPEDIENTE

#### DIRETORIA

Presidente:

**José Arlindo Gomes de Sá**

Vice-presidente:

**Luiz de Gonzaga Braga Barreto**

Secretário:

**Luiz Coutinho Dias Filho**

Tesoureiro:

**Mário Vasconcelos Guimarães**

Diretor Cultural:

**Cláudio Renato Pina Moreira**

#### CORPO REDATORIAL

**Paulo Camelo de Andrade Almeida**

**Luiz de Gonzaga Braga Barreto**

**José Arlindo Gomes de Sá**

**Cláudio Renato Pina Moreira**

**Luiz Coutinho Dias Filho**

## Material do Congresso

Para uma boa organização das atividades do Congresso, foram produzidos materiais de uso e identificação, tais como crachás, pasta de documentos, bloco de anotações, bem como os certificados que serão entregues aos congressistas, aos apresentadores de temas livres, membros de comissões julgadoras e aos premiados no Concurso Literário, esses recebendo também troféus.



O acervo fotográfico de Luiz Barreto ilustrou este Boletim

## IX Congresso da Umeal

Juntamente com o XXV Congresso da Sobrames, toda a programação diz respeito também ao IX Congresso da Umeal, que inicialmente seria realizado em Maputo, Moçambique, e que, por contingências externas, foi transferido para o Recife.



## Preito de saudade

O sobramista Marco Aurélio Baggio estaria conosco, mas a Natureza das Coisas não permitiu, e ele partiu de nosso convívio. Prestamos, enlutados, uma homenagem ao grande médico escritor.

Editoração eletrônica  
Impressão em cores por laser

**Paulo Camelo**

Telef.: (+55) (81)  
res. 3445-1592  
cel. 9976-1197

paulo.camelo@yahoo.co  
camelo.paulo@gmail.com  
[www.paulo.camelo.nom.br](http://www.paulo.camelo.nom.br)

