

Histórias para contar

José Arlindo Gomes de Sá

A arte e o dom de contar histórias encontram-se enraizados na parte mais íntima do ser humano, latente, como a exigir algo que estimule a imaginação. Atribui-se ao grego Esopo a reunião, ainda na Antiguidade, de um conjunto de histórias de fundo moral que moldaram os padrões da civilização ocidental. Mais tarde, algumas dessas histórias foram recontadas por La Fontaine, celebrizado ao convertê-las em poemas, ilustrados pelo mestre gravurista Gustave Doré. Somadas a muitas de sua própria autoria e a do romano Fedro, ele publicou doze livros em forma de versos leves, metrificadas e rimadas. Jean de La Fontaine, o pai da fábula moderna, dizia: “Sirvo-me dos animais para instruir os homens”. E, assim, ele explicava: “Direi que o gigante é menos forte que a pulga, pelo simples fato de esta o morder”.

Historicistas são os que pensam o homem e a própria natureza como resultado das contingências, dos acasos e necessidades vividos numa sucessão temporal, a ideia de que o homem não tem uma natureza, mas sim uma história.

Em termos filosóficos, pode-se dizer que o historicismo - doutrina que estuda seus objetos do ponto de vista da origem e desenvolvimento deles - ganhou força com Hegel e Marx. Apesar das diferenças entre os dois filósofos - um pensa a história do ponto de vista idealista, o outro é materialista - a ideia de pensar o homem em sua marcha no mundo, bem mais do que pelos seus aspectos naturais, faz nascer a ciência histórica.

“Todo artista veio ao mundo - escreveu Paul Claudel - para dizer uma só coisa”. Em torno de uma só palavra-mensageira é que os escritores constroem as suas próprias sínteses sobre a vida, sobre o Homem, Deus, o Tempo e a Eternidade, a geografia e a história humanas. Na verdade, toda experiência literária, por mais versátil e sujeita a variar de forma, terá sempre a sua palavra-chave: Platão, à Ideia; Aristóteles, ao Ser; Santo Agostinho, a ideia de Deus. Assim, também, toda experiência literária, artística, poética ou romanesca terá sempre a sua palavra-chave e o seu termo de revelação inconfundível ou pessoal. E, ainda que a

mesma palavra já tenha sido comunicada por outro.

Ao sentir-se isolado pelas críticas à sua obra e às suas posições humanistas, Jean-Jacques Rousseau realizava longas caminhadas por Paris e arredores, registrando suas impressões sobre a conduta do homem, sua individualidade e conduta, refletindo sobre a sociedade - na sua doutrina o homem é um ser naturalmente bom, mas essa bondade é corrompida pela sociedade - observando a gente que passava e a paixão que nutria pela flora. E assim, com lirismo e serenidade, revelou para a literatura riquezas do subconsciente em *Os Devaneios*.

No poema *Escrever*, a escritora mineira Martha Medeiros pede:

“Silêncio, estou escrevendo
e não sei se destas palavras
sairá como mágica um poema.
Silêncio, estou me escutando
e quem fala são meus dedos”.

E, mais adiante, ela surpreende-se:

“Hoje eu sonhei tão alto
que as aves na minha janela pousavam
e pediam que eu sonhasse mais baixo
porque elas lá em cima voavam”.

Todos têm histórias para contar. Histórias que falam de amor e deixaram sonhos que ninguém nunca sonhou. Talvez não saibam por onde começar ou preferem esquecer o que passou. Falam de amor sem chances de voltar, mas deixam marcas que o tempo não apagou.

No XXV Congresso da Sobrames as portas da alma sobramista serão abertas no exercício particular do romance, da crônica, do conto e da poesia. Então, o médico escritor forma no espírito o seu olhar sobre a vida, expressa o contemporâneo, a dinâmica social, as inquietações da alma. O compromisso do médico escritor, certamente, não tem a pretensão de dar respostas, mas instiga o questionamento.

Passeios turísticos

Para atender as aspirações, principalmente dos acompanhantes dos congressistas, estão sendo oferecidas três importantes atividades turísticas diretamente pela empresa New Way Turismo, com a seguinte programação:

- 1 - Dia 09/10, com saída às 8 horas: City Tour Panorâmico no Recife e em Olinda, com guia turístico local pelos principais pontos turísticos, com transporte de ônibus de ida e volta, ao custo de R\$50,00 por pessoa.
- 2 - Dia 10/10, com saída às 13 horas: Recife Cultural com a visita ao Instituto Ricardo Brennand, no aprazível bairro da Várzea. Investimento no valor de R\$ 45,00 e mais o ingresso no Instituto no valor de R\$20,00 por pessoa. Transporte climatizado de ida e volta.
- 3 - Dia 10/10, com saída às 19 horas: Jantar com música regional ao vivo, com direito a dançar forró, no Restaurante Parraxaxá. Custo do transporte climatizado e jantar dançante: R\$80,00 por pessoa.

Sobrames de Sergipe

Tomou posse em 29 de agosto, na Sociedade Médica de Sergipe, a Diretoria da Sobrames-Sergipe, recém-restaurada com o apoio do vice-presidente Nordeste, Luiz Barreto, e do presidente da Sobrames, Sérgio Pitaki.

A nova diretoria é a seguinte: Presidente: Lucio Antonio Prado Dias; Vice: José Hamilton Maciel

SOCIEDADE BRASILEIRA DE MÉDICOS ESCRITORES SOBAMES EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLEIA GERAL ORDINÁRIA

O presidente da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores no uso de suas atribuições estatutárias convoca Assembleia Geral Ordinária com a participação de seus associados, a ser realizada no dia 11 de outubro de 2014, no auditório do Recife Praia Hotel na cidade do Recife, Recife Praia Hotel – Avenida Boa Viagem nº 9 - Pina - Recife - PE CEP 51011- 000, durante o XXV Congresso Brasileiro de Médicos Escritores, em primeira convocação às 14h00, com a presença da maioria dos associados e em segunda convocação, 14h30, com qualquer número de associados, não sendo exigido quorum especial, com a seguinte ordem do dia:

1. Votação de dois membros associados para condução dos trabalhos da Assembleia Ordinária: Um presidente e um Secretário;
2. Apreciação, votação e aprovação do Relatório, contas e atividades da Gestão 2013-2014;
3. Eleição da Diretoria Executiva e do Conselho Fiscal da Sobrames para a Gestão 2015/2016;
4. Posse da nova diretoria eleita e do Conselho Fiscal.

*Curitiba, 22 de agosto de 2014
Sérgio Augusto de Munhoz Pitaki
Presidente – Gestão 2013-2014*

UNIÃO DE MÉDICOS ESCRITORES E ARTISTAS LUSÓFONOS IX CONGRESSO INTERNACIONAL DA UMEAL RECIFE 08 A 11 DE OUTUBRO DE 2014 EDITAL DE CONVOCAÇÃO DE ASSEMBLÉIA GERAL EXTRAORDINÁRIA

Por este Edital, nos termos Estatutários da UMEAL, ficam convocados os membros da instituição à Assembleia Geral Extraordinária, que será realizada no auditório do Recife Praia Hotel, às 15 horas, do dia 10 de outubro de 2014, para a comprovação dos Estatutos da Instituição, aprovados na Assembleia Extraordinária Geral, de 27 de fevereiro de 2007, e a indicação da aprovação do local e data onde será realizado o próximo Congresso Internacional da UMEAL, e também a eleição da Diretoria da entidade para o período de 2015 a 2016, nesta Assembleia Geral Extraordinária.

*Recife, 07 de agosto de 2014
Waldenio Florencio Porto
Presidente da UMEAL*

Silva; Secretário Geral: Petrônio Gomes; 1º Secretário: Déborah Pimentel; Tesoureiro Geral: João Alberto Cardoso Silveira; 1º Tesoureiro: Alex Vianey Callado França. Sérgio Pitaki, presidente da Sobrames; José Maria Chaves, ex-presidente da Sobrames; e Ildo Simões, ex-presidente da Regional da Bahia, estiveram presentes.



Foto do acervo de Sérgio Pitaki

Pitaki acadêmico

O poeta Sérgio Augusto de Munhoz Pitaki foi eleito neste mês de agosto para a cadeira 27 da Academia Paranaense de Medicina, tendo por patrono o Dr. Jorge Meyer Filho, fato que honra toda a família sobramista.

Pitaki é paranaense, presidente nacional da Sociedade Brasileira de Médicos Escritores, com mandato que se encerra em 31 de dezembro deste ano.



Foto do acervo de Sérgio Pitaki

Personagens médicos na literatura

A sobramista paulista Márcia Etelli Coelho, também membro da Academia Brasileira de Médicos Escritores – Abrames, foi uma das palestrantes da reunião da Abrames de 8 de agosto, no auditório do Cremerj, com o tema “Personagens médicos na literatura”.



Foto: Marlene & Luciano (Internet)

Anais dos Congressos

Com a entrega de todos os trabalhos literários para os concursos, com o encerramento do recebimento no dia 22 de agosto e consequente publicação nos **Anais 2014**, está sendo desenvolvido o programa de diagramação do livro e acertos de capa e outros detalhes. Espera-se que todo esse material já possa ser entregue na abertura dos Congressos.

Posse na Alane

No dia 30 de agosto, na sede da UBE-PE, a Casa Rosada da Rua Santana, no Recife, ocorreu a reunião mensal da Academia de Letras e Artes do Nordeste. O ponto alto dessa reunião foi a posse da nova acadêmica Flávia Suassuna na cadeira 18, que tem Augusto dos Anjos como patrono.

Lançamento de antologia

A Academia Palmeirense de Letras, Ciências e Artes, de Palmeira dos Índios, AL, à frente a escritora sobramista Isvânia Marques, fez o lançamento de sua Antologia, realização da Viva Editora, no dia 22 de agosto.



Foto do acervo de Isvânia Marques

Palestra na Academia Olindense de Letras

A convite da presidente da Academia Olindense de Letras, acadêmica Maria do Céu Vasconcelos, o confrade da Sobrames Luiz Barreto fez palestra no domingo 03/08, naquele sodalício, sob o tema: Movimento Literário Médico.

Discorreu sobre a criação da UMEM, da Sobrames e das suas regionais e da Umeal. Ao final, estendeu convites aos presentes para tomarem participação nos Congressos da Sobrames e da Umeal no período de 8 a 11 de outubro no Recife.



Foto do acervo de Luiz Barreto

APL divulga concurso literário 2014

Estão abertas as inscrições para o Concurso Literário - 2014, as inscrições permanecerão abertas até o próximo dia 30 de outubro, na Academia Pernambucana de Letras.

Inscrição: profissionais: R\$ 50,00; estudantes: R\$ 30,00.

Prêmios e categorias:

1. Prêmio ANTÔNIO DE BRITO ALVES – Ensaio - (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)
2. Prêmio EDMIR DOMINGUES – Poesia - (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)
3. Prêmio ELITA FERREIRA – Literatura Infantil - (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)
4. Prêmio VÂNIA SOUTO CARVALHO – Ficção - (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)
5. Prêmio DULCE CHACON – Escritora Nordestina – (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)
6. Prêmio LEONOR CAROLINA CORRÊA DE OLIVEIRA – Municípios Pernambucanos – (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)
7. Prêmio WALDEMAR LOPES – Três Sonetos (Inéditos)
8. Prêmio AMARO SOARES QUINTAS - História do Estado de Pernambuco (Publicado nos anos de 2012, 2013 e 2014)

Aniversariantes

Listamos os sobramistas pernambucanos aniversariantes em setembro.

- 8 - Maria Frederica Kriek
- 10 - Dilosa Carvalho
- 23 - Leny Amorim
- 24 - Lucilo Varejão Neto
- 27 - Meraldo Zisman.

Outros escritores também aniversariam em setembro:

- 2 - Melchiades Montenegro
José Carlos Serufo
- 9 - Flerts Nebó
- 10 - Cloves Marques
- 12 - Delasnieve Daspet
- 13 - Lygia Souza Leão
Ricardo Mainieri
- 14 - Alitta Costa Reis
- 15 - Marcos Gimenes Salun
- 20 - Eberth Vencio
- 24 - Leony Muniz
- 25 - Laudemiro Telino
- 29 - Joaquim Monks.

EXPEDIENTE

DIRETORIA

Presidente:

José Arlindo Gomes de Sá

Vice-presidente:

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

Secretário:

Luiz Coutinho Dias Filho

Tesoureiro:

Mário Vasconcelos Guimarães

Diretor Cultural:

Cláudio Renato Pina Moreira

CORPO REDATORIAL

Paulo Camelo de Andrade Almeida

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

José Arlindo Gomes de Sá

Cláudio Renato Pina Moreira

Luiz Coutinho Dias Filho

EDITORIAÇÃO ELETRÔNICA

Paulo Camelo de Andrade Almeida



Encontro de Academias

No dia 23 de agosto, em encontro na FAESC, no município de Escada, foi realizado o I Encontro de Academias de Letras da Microrregião, com mesas sobre 'a literatura e suas diversas linguagens', 'Literaturas: poesia, crônica, cordéis e contos', 'as tecnologias e o escritor', 'a arte e suas expressões' e 'o resgate histórico das cidades pernambucanas'.

A Sobramista Fátima Almeida participou do evento.



Foto do acervo de Fátima Almeida

Lançamento de livros

Dentro da programação dos nossos Congressos, será realizada uma sessão de lançamento de livros de autores vinculados à Sobramistas e à Umeal inscritos nesse evento.

Até o momento estão inscritos 22 livros.

O lançamento será coletivo e realizado no final da tarde do dia 9 de outubro.