



# SOBRAMES

## Pernambuco Boletim mensal

ANO 11

Nº 127

JULHO / 2014

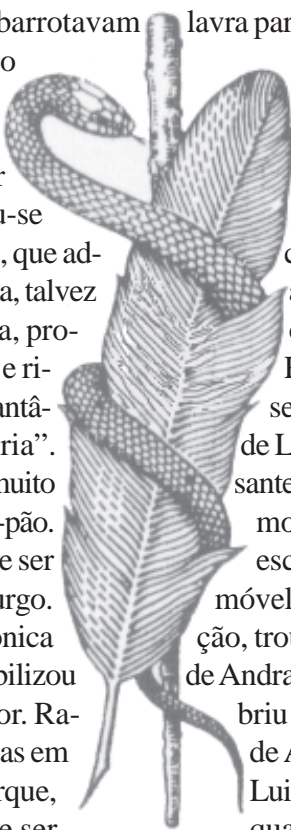
[sobrames-pe.webnode.com](http://sobrames-pe.webnode.com)

## A poesia do acontecimento

*José Arlindo Gomes de Sá*

Enquanto o romance e a poesia abarrotavam as bibliotecas a crônica caiu no gosto do público e chegou aos dias de hoje como um dos gêneros mais lidos do Brasil. E do mesmo modo que a música popular ao longo do século XX, a crônica tornou-se indubitavelmente um gênero respeitável, que adquiriu identidade brasileira. Rubem Braga, talvez o único dos autores que se dedicou a ela, provou que a crônica tem força, influência e riqueza, capaz de captar uma imagem instantânea, mais viva que muita obra dita “séria”. Antes dele, a crônica foi considerada por muito tempo como literatura menor, mero ganha-pão. Nelson Rodrigues não precisou deixar de ser cronista para se tornar um genial dramaturgo. Clarice Lispector sempre conciliou a crônica com o romance. Antonio Maria compatibilizou a crônica com a atividade de compositor. Rachel de Queiroz transformou suas crônicas em núcleos e embriões de romance. Isso porque, na obra de todo escritor, a crônica pode ser um pouco de tudo: drama, comédia, desenho de circunstância, afirmação política, crítica mordaz, trecho de diário, crônica de costumes, memórias, folhetim, relato de sonho, poema em prosa.

O cronista se nutre de acontecimentos banais e corriqueiros, situações que poderiam acontecer com qualquer pessoa. Carlos Drummond de Andrade disse certa vez que “escrever crônica é um tipo de experiência vivida que não chega a ser sabedoria mas que, de qualquer modo, é resultado de viver”. O cronista é poeta de seu tempo no qual ele registra a impressão pessoal, os sinais que distinguem o dia a dia nos lugares e nas pessoas. Em outras palavras: ele fotografa um instante da vida e dessa imagem surge a crônica. Eventualmente, o sentido histórico emerge quando o autor usa a pa-



lavra para fazer parecer que está escrevendo História. É o caso de Crônica de uma morte anunciada, de Garcia Márquez, e A peste, de Albert Camus.

O cronista busca a matéria-prima de seus textos na memória, nos sonhos e principalmente na observação direta do cotidiano, onde brotam os pequenos prazeres, onde se dá a experiência humana. João do Rio, que foi o primeiro imortal a tomar posse vestindo o fardão da Academia Brasileira de Letras, achava que os assuntos mais interessantes estavam na rua e é significativo que tenha morrido de infarto dentro de um táxi, ele que escreveu uma crônica espantado com o automóvel que José do Patrocínio, O Tigre da Abolição, trouxe da Europa em 1902. Carlos Drummond de Andrade, numa conversa desprezenciosa, descobriu ambições literárias de seu carteiro. Mário de Andrade viu a rua do Catete de sua janela. Luiz Fernando Veríssimo contou que de vez em quando é confundido com alguém. Manuel Bandeira saiu indagando dos mais doutos uma pergunta que um candidato a diplomata não soube responder: “qual o nome da fêmea do cupim”.

Entre romancistas, contistas e poetas, o cronista é uma boa companhia, sempre disposto a uma conversa, a contar aquilo que viu, ouviu ou imaginou, com indispensáveis toques de humor e emoção. Como não quer nada, ele faz do dia a dia um exercício literário e acaba provando que a vida pode ser lida e vivida ao mesmo tempo quando observa o voo de um pássaro, o nascer de uma flor e o gesto de uma criança.

É com este conjunto de ideias que vamos encontrar a fonte de expressividade dos cronistas da Sobrames durante o congresso de médicos escritores que será realizado de 8 a 11 de outubro de 2014.



## Jornadas Culturais UBE

O programa Jornadas Culturais UBE (União Brasileira de Escritores), coordenado por Fátima Almeida, tem o objetivo de conhecer a história, a cultura e os atrativos turísticos das cidades de Pernambuco.



Foto do acervo de Fátima Almeida

Já tendo visitado mais de 25 cidades, os escritores participantes têm a oportunidade de interagir com acadêmicos e associações de escritores nas cidades visitadas.

Nos primeiros encontros que aconteceram, os escritores participaram de eventos como: Encontros Literários nas cidades de Surubim, Afogados da Ingazeira, Triunfo e em Pesqueira, por ocasião do EPE (Encontro Pernambucano de Escritores).

O grupo participou também do Encontro de Escritores no SENAI Caruaru, da visita guiada ao complexo SUAPE e na cidade de Itapissuma com apresentação da dança do Piaxaxá. Dando continuidade, aconteceram jornadas em Bonito, onde o

grupo foi recebido pelo CAT (Centro de Atendimento ao Turista). Em Bezerros (visita ao atelier J. Borges, Lula Vassoureiro e Centro de Artesanato do Agreste), visita à

Reserva Ecológica de Serra Negra e a Nova Jerusalém, Nazaré da Mata, Timbaúba, Tracunhaém, Passira, Paulista, Gravatá, Cabo de Santo Agostinho, Porto de Galinhas (por ocasião da FLIPO – Feira Literária do Ipojuca), Qui-papá (com a participação da escritora sobramista Ana Maria César, que descreveu cenas do seu livro A Bala e a Mitra), tendo sido Caruaru a última cidade visitada por ocasião do III Encontro de Escritores o SENAI.

A próxima Jornada Cultural, que conta sempre com a participação de confrades da SOBREMES–Pernambuco, está programada para acontecer no dia 2 de julho na cidade de Garanhuns, tendo na programação um Sarau literário e visita ao Parque Euclides Dourado (Parque dos Eucaliptos), Relógio de Flores, Mosteiro de São Bento e ao Centro Cultural Alfredo Leite Cavalcanti.

## Gralha Azul divulga o Congresso

O número 47 do periódico Gralha Azul, do mês de junho, usou 2 páginas para falar sobre o



XXV Congresso da Sobrames e o IX Congresso da Umeal. A primeira página é um editorial do presidente nacional da Sobrames, Sérgio Pitaki, discorrendo sobre o congresso e seu significado, citando ainda o início das comemorações de 50 anos da Sobrames.

A segunda página apresentou a programação resumida do Congresso.

### Editorial de José Arlindo

O Gralha Azul utilizou mais uma página para transcrever a crônica “Writer’s Block”, de José Arlindo, presidente da Sobrames-PE, divulgada como editorial no último número deste Boletim e que já recebera bons comentários.

## 1964 – O julgamento de Deus

Aconteceu no dia 29 de maio, no salão de eventos do Cristal Hotel de Surubim, o debate e lançamento do livro de José Nivaldo Júnior “1964 – O Julgamento de Deus”. A mesa foi mediada por Fátima Almeida e os debatedores foram Fernando Guerra e Dodó Felix.

Júnior, como é chamado pelos seus conterrâneos e amigos, é filho do saudoso sobramista Dr. José Nivaldo Barbosa.



Foto do acervo de Fátima Almeida

## Palestra sobre música na UFPE

Neste dia 30 de junho, às 14 horas no Departamento de Música da UFPE, ocorreu uma palestra sobre o papel do canto coletivo na evolução biológica da humanidade.

A palestra foi ministrada pelo professor Joseph Jordania, natural da República da Geórgia e atuando no Conservatório de Música da Universidade de Melbourne, na Austrália, um dos maiores especialistas nas relações entre música e evolução, agraciado em 2009 com o prêmio Fumio Koiuzumi (Japão).

## Programa Quarta às Quatro

A sessão 514 do programa Quarta às Quatro, da UBE-PE, comemorou os 15 anos de fundação do Coral Novo Milênio, daquela entidade.

O evento ocorreu no dia 18 de junho, nos jardins da Casa Rosada, na Rua Santana.



Na mesma sessão, algumas das principais lideranças da entidade fizeram

gravação para documentário sobre a importância do vagão ferroviário que compõe o complexo da Casa Rosada da Rua Santana, sede da União Brasileira de Escritores (UBE), no Recife.



Fotos: A Voz do Escritor

## Dicionário do falar pernambucano pronto para o lançamento

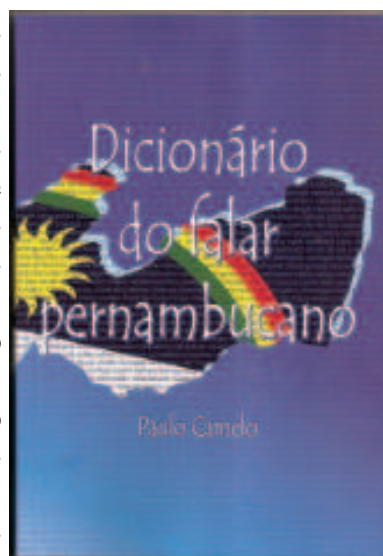
Já está pronto o “Dicionário do falar pernambucano”, de autoria do sobramista Paulo Camelo.

O livro, com 288 páginas, ilustrado por Fábio Maia, contém mais de 2280 verbetes, com citações, etimologia, referências bibliográficas e índice onomástico dos autores citados.

Seu lançamento será anunciado brevemente.

Também será apresentado no Congresso Sobrames/Umeal, em outubro.

Além das livrarias, onde será exposto, o Dicionário é apresentado para venda também na página do autor: [www.paulo.camelo.nom.br](http://www.paulo.camelo.nom.br).



## “Via Intelsat eu mando notícias minhas para o Pasquim”



Luiz Barreto, vice-presidente da Sobrames-PE e redator deste Boletim, estendendo as comemorações de seus 40 anos de casado com Mariluce, fez, como já é praxe, uma viagem ao velho continente.

De lá, dentro de um hotel em Varsóvia, envia fotografias pelo Facebook, como notícia da viagem.

## XXV Congresso da Sobrames IX Congresso da Umeal

Lembramos a todos os médicos escritores do Brasil e de países lusófonos que o prazo para inscrição e envio de trabalhos para tema livre e participação nos concursos literários expira no dia 15 de agosto. Esta é a mesma data de prazo para reserva de hospedagem no Recife Praia Hotel, local do evento, por preços promocionais.

A inscrição e o envio dos trabalhos se fará através do e-mail [xxvcongresso@gmail.com](mailto:xxvcongresso@gmail.com).

A reserva de hospedagem deverá ser feita com Fátima Almeida, sobramista responsável pela intermediação e agenciamento hoteleiro e turístico, pelo e-mail [fatimaalmeida13@hotmail.com](mailto:fatimaalmeida13@hotmail.com) ou pelo telefone (81) 9984.3266. O parcelamento da hospedagem se fará em 3 vezes, iniciando-se em 4 de julho.

## Efemérides de julho

- 1 - dia da vacina BCG
- aniversário do Hospital Dom Helder Câmara
- 2 - **dia do hospital**
- 4 - dia do operador de telemarketing
- 8 - dia do panificador
- 10 - dia da pizza
- 11 - dia mundial da população
- 12 - dia do engenheiro florestal
- 13 - dia do cantor
- dia do rock
- 14 - dia da liberdade de pensamento
- 15 - dia nacional do homem
- 16 - **Nossa Senhora do Carmo (padroeira do Recife)**
- 17 - dia de proteção às florestas
- 18 - dia nacional do trovador
- 19 - dia da caridade
- dia nacional do futebol
- 20 - dia do amigo
- 22 - dia do cantor lírico
- 23 - dia do guarda rodoviário
- 24 - dia da iluminação elétrica no Brasil
- 25 - **dia do escritor**
- dia do motorista
- 26 - dia dos avós
- 27 - dia do motociclista
- 28 - dia do agricultor
- 29 - dia da identificação
- 31 - dia da Campanha do Quilo.



Foto: Paulo Camelo



Fonte: Internet



Foto: Paulo Camelo



Fonte: Internet

## Semana do Autor Médico

A SOPEAM - Sociedade Portuguesa de Escritores e Artistas Médicos realizou em junho, nas comemorações da Semana do

Autor Médico, apresentações de livros de autores médicos e conferências, proferidas por médicos escritores e outros professores universitários portugueses.

Durante todo esse tempo, houve uma exposição de livros (com mais de duzentos títulos) e de artes plásticas, com a participação de diversos artistas plásticos portugueses.

### EXPEDIENTE

#### DIRETORIA

Presidente:

**José Arlindo Gomes de Sá**

Vice-presidente:

**Luiz de Gonzaga Braga Barreto**

Secretário:

**Luiz Coutinho Dias Filho**

Tesoureiro:

**Mário Vasconcelos Guimarães**

Diretor Cultural:

**Cláudio Renato Pina Moreira**

#### CORPO REDATORIAL

**Paulo Camelo de Andrade Almeida**

**Luiz de Gonzaga Braga Barreto**

**José Arlindo Gomes de Sá**

**Cláudio Renato Pina Moreira**

**Luiz Coutinho Dias Filho**



Editoração eletrônica  
Impressão em cores por laser

**Paulo Camelo**

Telef.: (+55) (81)

res. 3445-1592

cel. 9976-1197

paulo.camelo@yahoo.ca

camelo.paulo@gmail.com

[www.paulo.camelo.nom.br](http://www.paulo.camelo.nom.br)

## Aniversariantes

Em julho registramos o aniversário dos seguintes sobramistas de Pernambuco:

- 4 - Cláudio Pina
- 8 - Agenor Mendes Filho
- 20 - Gentil Porto
- Paulo Paiva (foto)
- Milton Lins
- 21 - Luiz Carlos Diniz
- 25 - Djanira Silva
- 29 - Waldenio Porto
- 31 - Carlos Cavalcanti.

Entre os sobramistas de outras regionais, também aniversariantes, encontram-se:

- 1 - Nelson Jacintho
- 4 - José Reinaldo Paes
- 7 - Dilercy Aragão Adler
- 12 - Lígia Terezinha Pezzuto
- 19 - Emanuel Fay
- 20 - William Harris
- 22 - Arquimedes Vale
- 25 - José Medeiros (foto)
- 28 - João Baptista Alencastro.

Outros escritores aniversariantes:

- 6 - Manoel Rafael Neto
- 8 - Filipe Matusse (foto)
- 10 - Nilza Azzi
- 13 - Virgínia Leal
- 16 - Clevane Lopes
- 17 - Anete Cunha
- 19 - Célia Lamounier
- 20 - Sônia Alcalde.



Foto: Paulo Camelo

## Congresso UMEM

O congresso da União Mundial de Escritores Médicos ocorrerá de 24 a 28 de setembro de 2014 na cidade de Nuremberg, na Alemanha.

Inicialmente previsto para Leipzig, a organização alemã alterou o local para Nuremberg, com tradições culturais igualmente notáveis.

Inscrição e contactos:  
[harald@auchfuss.de](mailto:harald@auchfuss.de)