



SOBRAMES

Pernambuco Boletim mensal

ANO 11

Nº 126

JUNHO / 2014

sobrames-pe.webnode.com

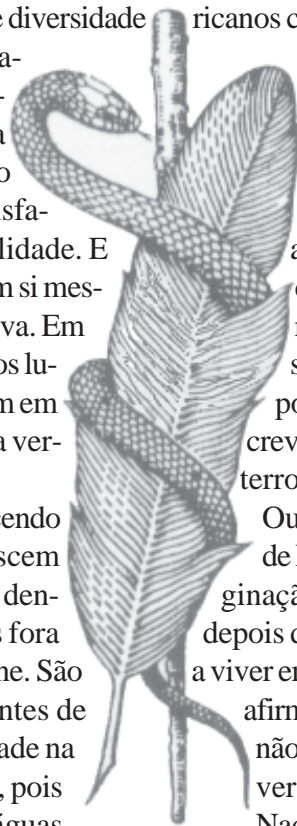
Writer's block

O universo imaginário tem riqueza e diversidade espantosas, mundos criados para satisfazer um desejo urgente de perfeição, utopias imaculadas, inventados para dar uma morada à magia; outros, ainda, como o reino dos Sonhos, construídos para satisfazer os escritores enfasiados com a realidade. E muitos lugares sonhados são perfeitos em si mesmos e não requerem nenhuma justificativa. Em última análise, admitimos escolher muitos lugares simplesmente porque eles suscitam em nós aquela emoção indescritível que é a verdadeira façanha da ficção.

O mundo imaginário continua crescendo e incontáveis continentes da mente nascem entre as capas dos livros. “Carregamos dentro de nós as maravilhas que buscamos fora de nós”, disse o sábio sir Thomas Browne. São reflexões e experiências de sobreviventes de tempestades, alimentados pela afetividade na infância e pelo turbilhão da vida adulta, pois que o tempo nos leva como um rio de águas mansas e curvas traiçoeiras.

Existem escritores que depois de escrever vários livros, bons livros por sinal, não publicam mais nada e recusam-se em falar de literatura. Autores que são lembrados porque a certa altura da vida se afastam de instituições literárias, às vezes por algum tempo, às vezes para sempre. Artur Rimbaud, um talento precoce, parou de escrever poesia aos dezenove anos, viajou pelo mundo e terminou num país da África traficando escravos. Mallarmé escreveu apenas sessenta poemas num período de 36 anos. Paul Valéry interrompeu sua atividade literária aos vinte e poucos anos e só voltou a escrever mais de duas décadas depois. Se o tempo pudesse juntar esses escritores numa mesma época talvez refletissem com as palavras de Victor Hugo: “A vida já é curta e nós a encurtamos ainda mais desperdiçando o tempo”.

Já se falou no bloqueio do escritor que os ame-



ricanos chamam de “*writer's block*”. Eles explicam que é uma misteriosa inibição do processo criativo e que não depende da benevolência das Musas. Trata-se de um processo de comunicação entre dois lugares da mente: o inconsciente, onde residem as fantasias e o consciente onde elas são processadas. Às vezes, esta comunicação se interrompe e daí resulta uma angústia difícil de ser contornada. Samuel Taylor Coleridge, poeta inglês, passou por uma fase assim: escrever para ele era um indefinido, indescritível terror que procurava superar usando o ópio.

Outros escritores recorreram ao álcool, caso de Hemingway como forma de estimular a imaginação. O americano Jerome David Salinger, depois de publicar várias obras de sucesso passou a viver em reclusão. Joyce Maynard, sua namorada, afirmou que ele tinha escrito dois romances, mas não queria publicá-los, disse que queria escrever para si mesmo, para seu prazer pessoal.

Naquela época, seria interessante recomendar que ele publicasse sob pseudônimo, pois segundo Oliver W. Holmes, médico americano, professor, palestrante e considerado como um dos melhores escritores do século 19, “o mais importante da vida não é a situação em que estamos, mas a direção para a qual nos movemos”.

Em qualquer instituição cultural observamos a existência de bloqueios de escritores que somem sem nenhuma explicação, muitos talentosos, que não conseguem superar as dificuldades que a vida lhes impõe e deixam-se levar sem nenhuma reação, para tristeza dos amigos e admiradores. O XXV Congresso da Sobrames, que será realizado de 8 a 11 de outubro de 2014, pode ser o momento exato para retomar a atividade cultural. O ressurgimento, na efervescência do evento, será motivo de alegria e deleite dos associados.

José Arlindo Gomes de Sá

XXV CONGRESSO BRASILEIRO DA SOBREMES

IX CONGRESSO INTERNACIONAL DA UMEAL

PROGRAMAÇÃO RESUMIDA

Dia 08/10/2014 – Quarta-feira
19 às 22 horas – Abertura do Congresso
Coquetel

Dia 09/10/2014 – Quinta-feira
Das 8h10 às 18h30, com intervalos, apresentação de:
Temas livres
Palestras
Noite - livre

Dia 10/10/2014 – Sexta-feira
Das 8h10 às 18h30, com intervalos, apresentação de:
Temas livres
Palestras
Assembleia da UMEAL à tarde
Noite - livre

Dia 11/10/2014 - Sábado
Das 8h10 às 18h30, com intervalos, apresentação de:
Temas livres
Palestras
Assembleia da SOBREMES à tarde

Noite - Jantar de confraternização e premiações

Dia 12/10/2014 – Livre e retorno

Observações

- 1 - Todas as atividades serão conjuntas dos Congressos da UMEAL e da SOBREMES.
- 2 – Espera-se a apresentação de cerca de 140 temas livres, cada um dispendo de 10 minutos, e de 10 conferências com o tempo de 20 minutos cada.
- 3 – Para a apresentação dos temas livres ficarão disponíveis duas salas simultaneamente. As conferências serão apresentadas em um único salão.
- 4 – A programação social está sendo elaborada.
- 5 – As programações específicas da Assembleia da UMEAL e da Sobremes estão sendo realizadas.
- 6 – Estão sendo providenciados os trabalhos gráficos e outros, tais como: banner, crachás, bloco de nota, canetas, etc.
- 7 – Site da Sobremes e dos Congressos:
sobremes-pe.webnode.com

O pier do Memorial da Medicina

Com respeito à construção de um píer na Praça Octávio de Freitas, o Memorial da Medicina de Pernambuco iniciou formalmente as conversações com a Secretaria das Cidades do Estado de Pernambuco em 18 de março de 2013, quando, a convite da Academia Pernambucana de Medicina, uma equipe de arquitetos liderada por Ana Suassuna fez uma exposição sobre o projeto Rios da Gente, abordando a drenagem e navegabilidade do Rio Capibaribe. Posteriormente, mais duas outras reuniões aconteceram, inclusive com a presença do secretário das Cidades.

Em 19 de novembro a construtora contratada cercou toda a Praça Octavio de Freitas, em frente ao Memorial, para iniciar os trabalhos. Derrubou várias árvores e destruiu metade de uma árvore quase centenária, sem qualquer projeto de remanejamento, e marcou com um sinal vermelho todas as árvores da praça, cerca de 30, para serem derrubadas. Em seguida, abriu um grande buraco e enfiou algumas

estacas e daí por diante parou as obras de todo o projeto, estando assim há mais de quatro meses.

A empresa construtora fez da praça o seu escritório geral, ocupando-a por completo, fazendo-a inclusive do seu estacionamento particular, e nós brasileiros pagando as contas. Todo o projeto está paralisado, nenhuma estação de embarque e desembarque ou píer está sendo construído e a dragagem do Rio Capibaribe, também, e certamente a empreiteira está recebendo nosso dinheiro.



Foto: Luiz Barreto



Faleceu Marco Aurélio Baggio

Neste 26 de maio a Sobrames – em especial a regional mineira – perdeu um de seus grandes colaboradores: o Dr. Marco Aurélio Baggio.

Baggio, um psiquiatra escritor, produziu diversos livros e obras isoladas de ensaio, mormente na filosofia, na psicologia, na antropologia e na música popular brasileira, enveredando pela poesia.

Além da Sobrames, Baggio tinha assento em outras entidades literárias e culturais, tais

como Centro de Estudos Filosóficos, Antropológicos e Socioculturais de Belo Horizonte, Instituto Mineiro de História da Medicina, Academia de Letras João Guimarães Rosa, Arcádia de Minas Gerais, Academia Brasileira de Médicos Escritores.

Na Sobrames, exerceu a presidência nacional e a regional mineira.

Sua falta se fará presente nos congressos e nas jornadas literárias, onde sempre participou ativamente.

Alguns depoimentos de sobramistas

“Lembramo-nos carinhosamente do Marco Aurélio – em toda sua alegria, espontaneidade e inteligência, ironizando qualquer assunto e nos fazendo pensar!

Sempre nos presenteou com o melhor de si – a mescla do bom, do bem e do inusitado.” (Sérgio Pitaki)

“Privilegiados foram os que puderam conviver com o Dr. Baggio e aproveitar os conhecimentos de uma mente singular e brilhante.

Todas as poucas conversas que tive com ele foram profundamente proveitosas. E eu muito agradeço.” (Márcia Etelli Coelho)

“Um Abreviado de Quase Tudo foi o Marco Aurélio Baggio.

Pelo muito pouco que convivi com ele, descobriria que seu imenso mundo interior fervilhava cheio de ideias, impaciente, mas sempre pronto a admirar com simplicidade a vida em todos os ângulos.” (Pedro Fernandes Neto)

Eleição da Sobrames-SE

A diretoria da Sobrames regional Sergipe para o biênio 2014/16 foi eleita por aclamação durante assembleia no mês de maio.

Está assim constituída: Presidente: Lucio Antonio Prado Dias; Vice: José Hamilton Maciel Silva; Secretário Geral: Petrônio Gomes; 1º Secretário: Déborah Pimentel; Tesoureiro Geral: João Alberto Cardoso Silveira; 1º Tesoureiro:

Alex Vianey Callado França. A eleição se deu dentro da reunião literária mensal da Sobrames-SE, onde vários médicos se manifestaram através de depoimentos, poesia e música. Também houve um show especial do músico João Ventura, grande nome da música sergipana.

A posse deverá acontecer em agosto.

Viagem de Luiz Barreto e Mariluce

Durante 15 dias os sobramistas Luiz e Mariluce Barreto estarão de viagem em Portugal (Lisboa), Polônia (Varsóvia), Lituânia (Vilnius), Letônia (Riga), Estônia (Tallinn) e Finlândia (Helsinque). Será no período de 13 a 30 de junho. De lá estarão torcendo pelo Brasil na Copa do Mundo.

Posse na Academia Cearense de Medicina

O confrade da Sobrames – Regional do CE, Vladimir Távora Cruz tomou posse como presidente da Academia Cearense de Medicina em solenidade realizada na Universidade Federal do Ceará,

em Fortaleza, no dia 23 de maio.

Nossos confrades que fazem parte também da Academia Pernambucana de Medicina: Luiz Barreto, Gentil Porto, Geraldo Pereira e Gustavo Trindade esti-

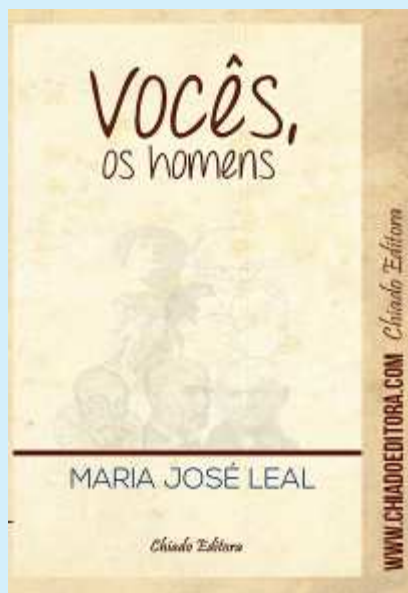
veram com Vladimir nos dias 15 a 17 de maio, em João Pessoa, durante o XV Conclave da FBAM-Federação Brasileira de Academia de Medicina. Parabenizamos o confrade por essa nobre missão.

Lançamentos

Maria José Leal

Em sessão presidida pelo médico escritor Luís Lourenço, com apresentação de Miguel Real, durante jantar no restaurante da Ordem dos Médicos de Portugal, em Lisboa, a médica escritora Maria José Leal, da SOPEAM e da UMEAL, lançou na noite de 21 de maio seu livro “Vocês, os homens”.

Na sessão houve também, como atrações, a atuação do Grupo Coral Stravaganza, regido pelo maestro Edgar Saramago, e uma exposição de tapeçaria.



Antonio Antunes

Nosso confrade Antonio Antunes lança nessa reunião de 2 de junho seu livro “Crônicas do cotidiano”.

Trata-se de um livro especial para o autor, com crônicas da sua recente viagem à Alemanha (Berlim), e outras abordando assuntos da atualidade e outras filosóficas.

O livro tem o prefácio de Manoel Cardoso, escritor, professor de letras e literatura portuguesa, poeta, ficcionista e folclorista, que reside em São Paulo.

Barreto no BRT

Nosso vice-presidente Luiz Barreto foi convidado para viajar em teste no novo meio de transporte do Recife: BRT. E deixou registrado fotograficamente esse momento.



Fotos do acervo de Luiz Barreto



Mauro Arruda

Mauro Arruda fez o lançamento do seu livro “Mauro Arruda. Um cirurgião em seu tempo” no dia 22 de maio nos salões da Biblioteca do Real Centro de Estudos do Hospital Português do Recife.

Os recursos arrecadados com a venda do livro serão destinados ao Ambulatório Maria Fernanda, daquela instituição.

Reunião da Alane

A reunião mensal da Academia de Letras de Artes do Nordeste - ALANE, em 31 de maio,

ocorreu na residência da acadêmica Margarida Matheus. O presidente Melchiades Montenegro Filho deu uma canja ao piano.



Foto: Paulo Camelo

Aniversariantes

Em junho os seguintes sobramistas aniversariam:

- 2 - Bertoldo Kruse;
- Cícero Ferreira Costa;
- 5 - Fernando Pinto Pessoa;
- 13- Antônio W. de Siqueira;
- 14- Dirceu Rabelo;
- 24- Flávio Alencar;
- 28- Reinaldo de Oliveira.

Também aniversariam em junho os seguintes escritores:

- 7 - Bartyra Soares;
- 9 - Dagoberto Sant'Anna;
- 10- Maria Valderez de Freitas;
- 21- Geninha da Rosa Borges;
- Alípio Bordalo;
- 26- Margarida Matheus de Lima;
- 27- Wilton de Souza.

EXPEDIENTE

DIRETORIA

Presidente:

José Arlindo Gomes de Sá

Vice-presidente:

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

Secretário:

Luiz Coutinho Dias Filho

Tesoureiro:

Mário Vasconcelos Guimarães

Diretor Cultural:

Cláudio Renato Pina Moreira

CORPO REDATORIAL

Paulo Camelo de Andrade Almeida

Luiz de Gonzaga Braga Barreto

José Arlindo Gomes de Sá

Cláudio Renato Pina Moreira

Luiz Coutinho Dias Filho



Editoração eletrônica
Impressão em cores por laser

Paulo Camelo

Telef.: (+55) (81)
res. 3445-1592
cel. 9976-1197

paulo.camelo@yahoo.com
camelo.paulo@gmail.com
www.paulo.camelo.nom.br